

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**CONCURSO DE ACCESO A PLAZA DE PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA,
ADSCRITA AL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN
ARQUITECTÓNICAS**

Acuerdo 5.6./CG 20-7-17 Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla y Resolución de 31 de julio de 2017, de la Universidad de Sevilla, por la que se convoca concurso de acceso a plazas de cuerpos docentes universitarios. BOE Núm. 206 Lunes 28 de agosto de 2017.

Código de la plaza: 2/39/17

Perfil docente:

Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 4 (Grado en Fundamentos de Arquitectura) y
Arquitectura y Medio Ambiente (Grado en Fundamentos de Arquitectura)

Perfil investigador:

Fabricación digital y Fab Labs. Tecnopolíticas y digitalización en el marco de la ciudad y la
Arquitectura

VOLUMEN IV

Bibliografía y referencias

José Pérez de Lama Halcón | DNI: xxxxxxxx-y

Sevilla, a 10 de noviembre de 2017

Imagen de portada. Figura IV.0: Estructura inflable presentada en el Salón del Estudiante de la Universidad de Sevilla 2017. La estructura está concebida para poder ser inflada con dispositivo móvil de producción de energía solar fotovoltaica. Trabajo final de HTCA4 curso 2016/17 del grupo formado por Nicolás Carmona Castro, Rosa Díaz de Mayorga Ledesma, José A. Jiménez Cereceto, Ana Ponce Suero y Jaime Rubio Campuzano.

ÍNDICE GENERAL

Volumen I

Proyecto docente e investigador

Volumen II

Programas docentes

Programa de la asignatura obligatoria *Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 4*

(Grado en Fundamentos de Arquitectura, Universidad de Sevilla) y notas para el

programa de la asignatura optativa *Arquitectura y Medio Ambiente* (Grado en

Fundamentos de Arquitectura, Universidad de Sevilla)

Volumen III

Curriculum Vitae

Volumen IV

Bibliografía & referencias

ÍNDICE VOLUMEN IV: Bibliografía & referencias

IV.1 Bibliografía: libros y artículos científicos	5
IV.2 Otras referencias	27
IV.3 Legislación y normativa de referencia	29

IV. BIBLIOGRAFÍA & REFERENCIAS

IV.1 Bibliografía: libros y artículos científicos

Los acrónimos a la derecha de cada entrada refieren a la parte del documento en que se hace referencia a la obra correspondiente; HTCA4: programa de la asignatura Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 4; HTCA Gral. indica que corresponde a la bibliografía general de la asignatura; AMA: programa de la asignatura Arquitectura y Medio Ambiente; PryDI: Proyecto docente e investigador.

	HTCA4	AMA	PryDI
Iñaki Ábalos, 2008, <i>La belleza termodinámica</i> , Circo núm. 157, Circo MRT Coop., Madrid, disponible en: http://www.mansilla-tunon.com/circo/epoca7/pdf/2009_157.pdf accedido 03/09/2017		AMA	
_____, 2005, <i>La belleza en el siglo XXI</i> , Circo núm. 128, Circo MRT Coop., Madrid, disponible en: http://www.mansilla-tunon.com/circo/epoca6/pdf/2005_128.pdf accedido 03/09/2017	HTCA4		
Christopher Alexander, Sara Ishikawa, Murray Silverstein, 1977, <i>A Pattern Language. Towns. Buildings. Construction</i> , Oxford University Press, Nueva York			PryDI
Josep Alsina Masmitjá, 2013, <i>Rúbricas para la evaluación de competencias</i> , Cuadernos de docencia universitaria num 26, ICE Universidad de Barcelona / Octaedro, Barcelona, en: http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/26cuaderno.pdf accedido 23/10/2017			PryDI
Rubén Alonso Mallén, 2017, <i>Hacia una arquitectura abierta. Historia conceptual y política del ideal de apertura en la Arquitectura (1915-2015)</i> , tesis doctoral, Universidad de Málaga	HTCA4		
Chris Anderson, 2012, <i>Makers. The New Industrial Revolution</i> , Random House Business Books, Nueva York, Londres	HTCA4		
Roque Angulo Fornos, Carmen Galán Marín, Carmen Llatas, Enrique A. Abascal García, José Martagón Blanco et al, 2010, <i>Asignaturas en la Red 2009-2010. Bim: Integración Transversal de Tareas. Procedimientos de Predicción, Modelización y Prototipado</i> , Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla, Sevilla	HTCA4		

John Arquilla, David Ronfeldt (editores), 2001, <i>Networks and Netwars: The Future of Terror, Crime and Militancy</i> , Rand Corporation, Santa Mónica, también en: http://www.rand.org/publications/MR/MR1382/ accedido 01/11/2017	HTCA4		
AUDC / Robert Sumrrell & Kazys Varnelis, 2004, <i>Éter. El edificio One Wilshire</i> , en: Verb núm 3, Connection, Actar, Barcelona, pp. 56-68	HTCA4		
Benjamin Aranda, Chris Lasch et ali, 2005, <i>Pamphlet Architecture 27: Tooling</i> , Princeton Architectural Press, Nueva York			PryDI
Cecil Balmond, 2008, <i>Informal</i> , Prestel, München	HTCA4		PryDI
Massimo Banzi, 2009, <i>Getting Started with Arduino</i> , O'Reilly, Sebastopol	HTCA4		
Santiago Barber et al (eds.), 2006, <i>El Gran Pollo de la Alameda. Como nació, creció y se resistió a ser comido. Una docena de años de lucha social en el barrio de La Alameda</i> , Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla	HTCA4		
Gregory Bateson, 2000 (edición original de 1972), <i>Steps to an Ecology of Mind</i> , The University of Chicago Press, Chicago & Londres	HTCA4	AMA	PryDI
Yochai Benkler, 2006, <i>The Wealth of Networks. How Social Production Transforms Markets and Freedoms</i> , Yale University Press, New Haven & Nueva York	HTCA4		PryDI
Maggie Berg & Barbara K. Seeber, 2016, <i>The Slow Professor. Challenging the Culture of Speed in the Academy</i> , University of Toronto Press, Toronto			PryDI
Tim Berners-Lee, 2000, <i>Weaving the Web. The Original Design and Ultimate Destiny of the World Wide Web</i> , Harper Business, Nueva York	HTCA4		
Franco Berardi Bifo, 2016, <i>The Coming '17</i> , en: http://www.e-flux.com/journal/78/82058/the-coming-17/ también disponible en italiano accedido 01/11/2017	HTCA4		
_____, 2007, <i>Generación Post-Alfa. Patologías e imaginarios en el</i>			PryDI

semiocapitalismo, Tinta Limón, Buenos Aires			
_____, 2003, La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global, Traficantes de Sueños, Madrid			PryDI
Diana Bogado Correa da Silva, 2017, El Museo das Remoções. Potencia de resistencia creativa y afectiva como respuesta sociocultural al Río de Janeiro de los megaeventos, tesis doctoral Universidad de Sevilla	HTCA4		
David Bollier, 2014, Think Like a Commoner. A Short Introduction to the Life of the Commons. New society publishers, Gabriola Island, Canada	HTCA4		PryDI
Murray Bookchin, 2007, Social Ecology and Communalism, AK Press, Oakland			PryDI
_____, 1968, <i>Post-scarcity Anarchism</i> , en: M. Bookchin, 2004, <i>Post-scarcity Anarchism</i> , AK Press, Edinburgh-Oakland, pp: 1-17			PryDI
_____, 1965, <i>Towards a Liberatory Technology</i> , en: M. Bookchin, 2004, <i>Post-scarcity Anarchism</i> , AK Press, Edinburgh-Oakland, pp: 41-84			PryDI
Yan Moulier Boutang, Antonella Corsani, Maurizio Lazzarato et ali, 2004, Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva, Traficantes de Sueños, Madrid	HTCA4		
Richard Brautigan, 1967, <i>All Watched Over by Machines of Loving Grace</i> , poema, disponible en: https://www.theatlantic.com/technology/archive/2011/09/weekend-poem-all-watched-over-by-machines-of-loving-grace/245251/ accedido 01/11/2017	HTCA4		
Fernando Broncano, 2009, La melancolía del cibernético, Herder, Barcelona	HTCA4		
Stewart Brand, 1994, How Buildings Learn. What Happens after they Are Built, Penguin, Nueva York	HTCA4		
_____, 1988, The MediaLab. Inventing the Future at MIT, Penguin, Nueva York	HTCA4		

Benjamin H. Bratton, 2016, <i>The Stack. On Software and Sovereignty</i> , The MIT Press, Cambridge	HTCA4		
Javier Burón et al, 2016, Plan para el derecho a la vivienda de Barcelona 2016-2025. Resumen ejecutivo, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, disponible en: http://habitatge.barcelona/sites/default/files/documents/plan_por_el_derecho_a_la_vivienda_resumen_ejecutivo_0.pdf accedido 27/10/2017	HTCA4		
José María Cabeza Láinez, 2015, <i>Semántica y Metafísica del Jardín Japonés</i> , en: Menene Gras Balaguer (editora y coordinadora), 2015, <i>El jardín Japonés. Qué es y qué no es entre la espacialidad y la temporalidad del paisaje</i> , Tecnos, Madrid, pp 228-240	HTCA4		
_____, (edición y traducción), 2011, <i>El Dao de la Arquitectura</i> , Comares, Granada	HTCA4		
_____, 2005, <i>Fundamentos de Transferencia Radiante Luminosa: Aplicación a la Historia, la Teoría y la Composición Arquitectónica</i> , Editorial 1, Santander	HTCA4	AMA	
_____, 1997, <i>El espíritu de la tragedia</i> , Trípode, Sevilla	HTCA4		
José María Cabeza Láinez, José Manuel Almodóvar, 2016, <i>Fundamentos de Composición y Arquitectura y Medio Ambiente</i> , Editorial Académica Española	HTCA4		PryDI
Horacio Capel, 1983 (primera edición de 1975), <i>Capitalismo y morfología urbana en España</i> , Amelia Romero Editor, Barcelona	HTCA4 <i>Gral.</i>		
Josep Carreras Barnés, 2008, <i>Competencias y planes de estudio</i> , en, Cuadernos de Docencia Universitaria núm 5, El debate sobre las competencias en la enseñanza universitaria, Universidad de Barcelona, pp. 7-20; disponible en: http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/5cuaderno.pdf accedido 02/06/2017			PryDI
Manuel Castells, 1997 (edición original en inglés 1996), <i>La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen 1: La sociedad red</i> , Alianza Editorial, Madrid	HTCA4 <i>Gral.</i>		

Ha-Joon Chang, 2014, <i>Economics: The User's Guide</i> , Penguin, Londres	HTCA4		
Santiago Cirugeda, 2007, <i>Situaciones Urbanas</i> , Editorial Tenov, Barcelona	HTCA4		PryDI
Col.lectiu Punt 6, 2014, <i>Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género</i> , Comanegra, Bcelona; disponible en: https://issuu.com/punt6/docs/mujerestrabajando accedido 28/10/2017	HTCA4		
Beatriz Colomina, 2008, <i>Visiones borrosas: Arquitecturas de la vigilancia</i> , en <i>Pasajes de Arquitectura y Crítica</i> , núm. 100, octubre de 2008, Madrid, pp: 60-63	HTCA4		
_____, 2006, <i>Domesticity at War</i> , Actar, Barcelona	HTCA4		
William Cronon, 1991, <i>Nature's Metropolis. Chicago and the Great West</i> , Norton, New York	HTCA4 Gral.		
Mike Davis, 2006, <i>Planet of Slums</i> , Verso, Londres – Nueva York	HTCA4 Gral.		
Gilles Deleuze, 1999 (traducción José Luis Pardo, edición original en francés de 1990), <i>Post-scriptum sobre las sociedades de control</i> , en: Gilles Deleuze, 1999, <i>Conversaciones, Pre-textos</i> , Valencia, pp: 277-281, disponible en: http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T10_Docu1_Conversaciones_Deleuze.pdf , accedido 30/08/2017 accedido 10/10/2017	HTCA4 Gral.		
_____, 1987 (edición original en francés 1986), <i>Foucault</i> , Paidós Studio, Barcelona			PryDI
Gilles Deleuze, Félix Guattari, 1994 (traducción de J. Vázquez Pérez, U. Larraceleta; edición original en francés de 1980), <i>Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia</i> , Pre-textos, Valencia	HTCA4		PryDI
_____, 1972, <i>Balance-Sheet of Desiring-Machines</i> , translated by Robert Hurley, Appendix to 2nd edition of <i>Anti-Oedipe</i> , Minuit, Paris; in: Félix Guattari, 2009, <i>Chaosophy. Texts and Interviews 1972-1977</i> , Semiotext(e), Los Angeles	HTCA4		PryDI
Jaques Delors, Chairman, et al, 1996, <i>Learning the Treasure Within. Report to UNESCO from the International Commission on Education for</i>			PryDI

<i>the XXIst Century. Highlights</i> , United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, París; disponible en: http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590eo.pdf consultado 03/08/2018			
Ibán Díaz, 2010, Sevilla, cuestión de clase. Una geografía social de la ciudad, Atrapasueños, Sevilla	HTCA4		
Tomás Díez, Vicente Guallart, Neil Gershenfeld, 2017, <i>Fab City White Paper. Ciudades productivas, localmente autosuficientes y globalmente conectadas</i> , en J. Pérez de Lama et al (editores), <i>Machines of Loving Grace. Fabricación digital, arquitectura y buen vivir</i> , Lugadero, Sevilla, pp. 19-27			PryDI
Cory Doctorow, 2017, <i>Walkaway. A Novel</i> , Head of Zeus, Londres	HTCA4		
_____, 2009, <i>Makers</i> , Tor, Nueva York	HTCA4		
Anthony Dunne, Fiona Rabay, 2013, <i>Speculative Everything. Design, Fiction, and Social Dreaming</i> , The MIT Press, Cambridge	HTCA4		
_____, 2001, <i>Design Noir: The Secret Life of Electronic Objects</i> , August / Birkhäuser, Zürich			
Keller Easterling, 2014, <i>Extrastatecraft. The Power of Infrastructure Space</i> , Verso, Londres	HTCA4		
Marc A. Edwards & Siddhartha Roy, 2016, <i>Academic Research in the 21st Century: Maintaining Scientific Integrity in a Climate of Perverse Incentives and Hypercompetition</i> , Environmental Engineering Science, Volume 34, Number 1, 2017, Mary Ann Liebert, Inc., disponible en: http://online.liebertpub.com/doi/pdf/10.1089/ees.2016.0223 accedido 31/08/2017			PryDI
Friedrich Engels, 2009 (edición original en alemán de 1845), <i>The Conditions of the Working Class in England</i> , Penguin, Londres	HTCA4		
Félix Escrig (con la colaboración de José Sánchez), 2012, <i>Modular, ligero, transportable. Un paseo por la arquitectura móvil</i> , Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla, Sevilla	HTCA4		

Félix Escrig, Juan Pérez Valcárcel, José Sánchez, 2005, <i>Ingenios estructurales de Leonardo da Vinci</i> , en: STAR Structural Architecture núm 12 1999 Monografía Geometría de estructuras I, Grupo de Investigación Tecnológica Arquitectónica Universidad de Sevilla, pp. 21-31	HTCA4		
Carmen Espegel, 2007, <i>Heroínas del espacio: Mujeres arquitectos en el movimiento moderno</i> , Biblioteca Nueva, Madrid	HTCA4		
Silvia Federici, 2014 (traducción de C. Fernández Güervos, P. Martín Ponz), <i>Revolución punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas</i> , Traficantes de Sueños, Madrid	HTCA4		
_____, 2010 (edición original en inglés de 2004, traducción de V. Hendel, L.S. Touza), <i>Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria</i> , Traficantes de Sueños, Madrid	HTCA4		
Amador Fernández Savater, 2015, <i>La revolución como problema técnico: de Curzio Malaparte al Comité Invisible</i> , en eldiario.es 31/10/2015, disponible en http://www.eldiario.es/interferencias/Curzio_Malaparte-Comite_Invisible_6_447315274.html accedido 31/10/2017	HTCA4		
Steven Fesmire, 2015, <i>Dewey</i> , Routledge, Nueva York, Abingdon	HTCA4 Gral.		PryDI
Michel Foucault, 2009 (edición original en francés de 1976), <i>Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber</i> , Siglo XXI, Madrid	HTCA4		PryDI
_____, 2009b (edición original en francés 2004), <i>Nacimiento de la biopolítica. Curso del College de France (1978-1979)</i> , Akal, Madrid	HTCA4		
_____, 2004 (edición original en francés de 1975), <i>Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión</i> , Siglo XXI, Madrid	HTCA4		
_____, 2001, <i>Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Selección e introducción de Miguel Morey</i> , Alianza, Madrid	HTCA4		
_____, 1984 (transcripción de conferencia de 1967; traducción de Á. Gabilondo), <i>Espacios diferentes</i> , en: M. Foucault, 2010, <i>Obras esenciales</i> , Paidós, Barcelona; pp. 1059-67	HTCA4		
Paulo Freire (traducción de Jorge Mellado), 1975, <i>Pedagogía del</i>			PryDI

oprimido, Siglo XXI, Madrid			
John Kenneth Galbraith, 1999 (edición original de 1958), <i>The Affluent Society</i> , Penguin, Londres	HTCA4		
_____, 1991, <i>A History of Economics. The Past as the Present</i> , Penguin, Londres	HTCA4		
Marina Garcés, 2013, <i>Un mundo común</i> , Bellaterra, Barcelona	HTCA4		
César García Sáez, 2016, (Casi) todo por hacer. Una mirada social y educativa sobre los Fab Labs y el movimiento maker, Fundación Orange, Madrid	HTCA4		PryDI
Carlos García Vázquez, 2016, <i>Teoría e Historia de la ciudad contemporánea</i> , Gustavo Gili, Barcelona	HTCA4		
_____, 2004, <i>Ciudad hojaldré. Visiones urbanas del siglo XXI</i> , Gustavo Gili, Barcelona	HTCA4		
Neil Gershenfeld, 2012, <i>How to Make Almost Anything. The Digital Fabrication Revolution</i> , en <i>Foreign Affairs</i> Volume 91 Number 6, pp. 43-57, disponible en: http://cba.mit.edu/docs/papers/12.09.FA.pdf accedido 23/10/2017			PryDI
_____, 2005, <i>Fab. The Coming Revolution on Your Desktop – From Personal Computers to Personal Fabrication</i> , Basic Books, Nueva York	HTCA4		PryDI
Alicia Gibb, 2010, <i>New Media, Art, Design and the Arduino Microcontroller: A Malleable Tool</i> , Master of Science Thesis School of Art and Design Pratt Institute, New York; disponible en: http://aliciagibb.com/wp-content/uploads/2013/01/New-Media-Art-Design-and-the-Arduino-Microcontroller-2.pdf accedido 01/11/2017	HTCA4		
William Gibson, 1997 (edición original de 1996), <i>Idoru</i> , Berkeley, Nueva York	HTCA4		
_____, 1995 (edición original de 1984), <i>Neuromancer</i> , Harper Collins, Nueva York	HTCA4		
William Gibson, Bruce Sterling, 2011, <i>The Difference Engine. 20th</i>			

Anniversary Edition, Ballantine Books Random House, New York	HTCA4		
Silvia L. Gil, 2012, Nuevos feminismos. Sentidos comunes en dispersión. Una historia de trayectorias y rupturas en el Estado español, Traficantes de Sueños, Madrid	HTCA4		
David Graeber, 2015, The Utopia of Rules. On Technology, Stupidity and the Secret Joys of Bureaucracy, Melville House, Brooklyn, Londres	HTCA4		PryDI
Fabio Gramazio, Matthias Kohler, Jan Willmann, 2015, The Robotic Touch: How Robots Change Architecture, Park Books, Zürich			PryDI
Fabio Gramazio, Matthias Kohler (eds.), 2014, Made by Robots. Challenging Architecture at a Larger Scale, AD Architectural Design 2014, John Wiley and Sons, Londres			PryDI
Vicente Guallart, 2012, La ciudad autosuficiente: Habitar en la sociedad de la información, RBA, Barcelona	HTCA4 <i>Gral.</i>	AMA	
Félix Guattari, 2000 (traducción de J. Pérez y U. Larraceleta; edición original en francés de 1989), Las tres ecologías, Pre-textos, Valencia	HTCA4 <i>Gral.</i>	AMA	PryDI
_____, 1995 (traducción Paul Baines, Julian Pefanis; edición original en francés 1992), Chaosmosis. An ethico-aesthetic paradigm, Indiana University Press, Bloomington-Indianapolis	HTCA4		PryDI
Manuel Gutiérrez de Rueda García, 2017, Digital90. Diseño y fabricación digital a final del siglo 20. Teoría, formación y producción, tesis doctoral, Programa de Doctorado en Arquitectura, Universidad de Sevilla, Sevilla	HTCA4		PryDI
Manuel Gutiérrez de Rueda, José Pérez de Lama, Narciso J.Vázquez Carretero, Percy Durand Neyra (editores), 2011, FabWorks. Diseño y fabricación digital para la Arquitectura. Docencia, investigación y transferencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla, Sevilla			PryDI
Manuel Gutiérrez de Rueda, José Pérez de Lama (editores), 2010, IND_Centro de Innovación y Diseño. Memoria 2009-2010, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla, Sevilla			PryDI

Katie Hafner, Matthew Lyon, 2006 (edición original de 1996), <i>When Wizards Stay Up Late. The Origins of the Internet</i> , Simon & Schuster, Nueva York	HTCA4		
Peter Hall, 2002, <i>Cities of Tomorrow. An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century</i> , Wiley-Blackwell, London	HTCA4 <i>Gral</i>		
Gwendolyn Hallsmith, Bernard Lietaer, 2011, <i>Creating Wealth. Growing Local Economies with Local Currencies</i> , New Society Publishers, Gabriola Island	HTCA4		
Carol Hanisch, 1969, <i>The personal is political</i> , disponible en: http://www.carolhanisch.org/CHwritings/PIP.html accedido 28/10/2017	HTCA4		
Donna Haraway, 2016, <i>Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucene</i> , Duke University Press, Durham	HTCA4 <i>Gral</i>	AMA	PryDI
_____, 1991, <i>A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century</i> , en Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature, Routledge, 1991, Nueva York, pp.149-181	HTCA4 <i>Gral</i>		
Michael Hardt, Antonio Negri, 2009, <i>Commonwealth</i> , Belknap Harvard, Cambridge	HTCA4		PryDI
David Harvey, 2006, <i>Notes towards a theory of uneven geographical development</i> , en: David Harvey, 2006, <i>Spaces of Global Capitalism</i> , Verso, Londres-Nueva York, pp: 69-116	HTCA4 <i>Gral.</i>		
_____, 2006b (primera edición de 2003), <i>Paris, Capital of Modernity</i> , Routledge, New York	HTCA4 <i>Gral.</i>		
_____, 2009c (edición original 2005), <i>A Brief History of Neoliberalism</i> , Oxford University Press, Oxford – Nueva York	HTCA4		
Dolores Hayden, 2002 (edición original de 1984), <i>Redesigning the American Dream: The Future of Housing, Work and Family Life</i> , W.W. Norton, Nueva York	HTCA4 <i>Gral.</i>		

_____, 1989, <i>Model Houses for the Millions: Architects' Dreams, Builders' Boasts, Residents' Dilemmas</i> , en: Elizabeth A.T. Smith, (editora), 1989, <i>Blueprints for Modern Living. History and Legacy of the Case Study Houses</i> , Museum of Contemporary Arts, Los Angeles, Los Angeles, pp: 197-211	HTCA4		
_____, 1982, <i>The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhoods, and Cities</i> , The MIT Press, Cambridge	HTCA4		
Dolores Hayden, 1980, <i>What Would a Non-Sexists City Be Like? Speculations on Housing, Urban Design and Human Work</i> , Signs, Vol. 5, No. 3, Supplement. Women and the American City, (Spring, 1980), pp. S170-S187, The University of Chicago Press; versión en español, 1979, <i>¿Cómo sería una ciudad no sexista? Especulaciones sobre vivienda, diseño urbano y empleo</i> , en Biblioteca CF+S ETSAM, disponible en: http://habitat.aq.upm.es/boletin/n7/adhay.html accedido 28/10/2017	HTCA4		
Martin Heidegger, 1951, <i>Bauen, Wohnen, Denken</i> , conferencia Darmstädter Gespräche des Deutschen Werkbundes, publicado en castellano como <i>Construir, habitar, pensar</i> , 1994, en: Martin Heidegger, Conferencias y artículos, Serbal, Barcelona; disponible online en: http://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/Heidegger-Construir-Habitar-Pensar1.pdf ; en inglés/ en inglés: http://www.wwf.gr/images/pdfs/pe/katoikein/Filosofia_Building%20Dwelling%20Thinking.pdf accedidos 16/10/2017	HTCA4 Gral.		PryDI
Michael Hensel, Achim Menges, Michael Weinstock, 2010, <i>Emergent Technologies and Design. Towards a biological paradigm for architecture</i> , Routledge, Nueva York	HTCA4		
Pekka Himanen (prólogo de Linus Torvalds; epílogo de Manuel Castells), 2002, <i>La ética del hacker y el espíritu de la era de la información</i> , Destino, Barcelona	HTCA4 Gral.		
Brian Holmes, 2001, <i>The Flexible Personality. For a New Cultural Critique</i> , en: Brian Holmes, 2003, <i>Hieroglyphs of the Future, What, How and For Whom</i> , Zagreb, en castellano: <i>La personalidad flexible. Para una nueva crítica cultural</i> , en: http://transform.eipcp.net/transversal/1106/holmes/es accedido 27/10/2017	HTCA4		

Rob Hopkins, 2014, <i>The Transition Handbook</i> , Chelsea Green Publishing, Vermont	HTCA4		
Ivan Illich, 2012, <i>La convivencialidad</i> (edición original: 1973, <i>Tools for Conviviality</i>), Virus Editorial, Barcelona	HTCA4 <i>Gral.</i>		
Elisabeth Irschik, 2009, <i>La ciudad equitativamente compartida: Estrategia de integración del enfoque de género en la planificación de Viena</i> , presentación de conferencia, disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/economiayhacienda/planif_presup/genero/documentacion/conferencia3/ponencias/1_Urbanismo.pdf accedido 30/10/2017	HTCA4		
Toyo Ito, 2006, <i>Arquitectura de límites difusos</i> , Gustavo Gili, Barcelona	HTCA4		
Toyo Ito, 2000, <i>Escritos</i> , Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, Valencia	HTCA4		
Lisa Iwamoto, 2009, <i>Digital Fabrications. Architectural and Material Techniques</i> , Princeton Architectural Press, Nueva York	HTCA4		
Wassim Jabi, 2013, <i>Parametric Design for Architecture</i> , Laurence King Publishing, Londres			PryDI
Jane Jacobs, 1989 (edición original de 1961), <i>The Death and Life of Great American Cities</i> , Knopf Doubleday Publishing Group, Nueva York	HTCA4		
Steven Johnson, 2009. <i>The Invention of Air. An experiment, a journey, a new country and the amazing force of scientific discovery</i> , Penguin, London	HTCA4		
_____, 2002 (primera edición de 2001), <i>Emergence: The Connected Lives of Ants, Brains, Cities, and Software</i> , Scribner, Nueva York	HTCA4		
Carolina Junco, Amaia Pérez Orozco, Sira del Río, 2004, <i>Hacia un derecho universal de ciudadanía. (Sí, ciudadanía)</i> , en: http://www.caesasociacion.org/feminismo/ficheros/derecho_universal_cuidadania.pdf accedido 28/10/2017	HTCA4		
Christopher M. Kelty, 2008, <i>Two Bits. The Cultural Significance of</i>	HTCA4		

Free Software, Duke University Press, Durham and London			
John Maynard Keynes, <i>Economic Possibilities for our Grandchildren</i> , en: <i>Essays in Persuasion</i> , New York: W. W. Norton & Co., 1963, pp. 358-373. Disponible en: http://www.econ.yale.edu/smith/econ116a/keynes1.pdf accedido 30/8/2017; versión en español, (traducción de Josseline Jara, Estrella Ruiz Martín, Luisa Montes Ruiz & J. Pérez de Lama, 2016), disponible en: https://arquitecturacontable.wordpress.com/2016/10/23/posibilidades-economicas-de-nuestros-nietos-j-m-keynes-1930/ accedido 30/08/2017	HTCA4 Gral.		
Naomi Klein, 2007, <i>The Shock Doctrine. The Rise of Disaster Capitalism</i> , Penguin, London	HTCA4		
Rem Koolhaas et al [Harvard Project on the City], 2000, <i>Pearl River Delta</i> , en: Rem Koolhaas et al (editores), 2000, <i>Mutaciones</i> , Actar, Barcelona, pp: 280-337	HTCA4		
_____, 1994, <i>Delirious New York</i> , The Monacelli Press, New York	HTCA4		
_____, 1994b, <i>The Generic City</i> , en: Rem Koolhaas, Bruce MAU, 1995, <i>S, M, L, XL</i> , The Monacelli Press, New York, pp. 1238-1264	HTCA4		
Piotr Kropotkin, 2016 (ediciones originales de 1902, 1920), <i>El apoyo mutuo. Un factor de evolución</i> , Pepitas de Calabaza, Logroño	HTCA4		
Michael Kubo, 2004, <i>Edificio en red: RAND Corporation, Santa Mónica</i> , en: <i>Verb</i> núm 3, Connection, Actar, Barcelona, pp:72-83	HTCA4		
Paul Lafargue, 2013 (edición original en francés de 1880), <i>Maia Ediciones</i> , Madrid	HTCA4		
Antonio Lafuente, 2017, <i>La cocina frente al laboratorio</i> , en J. Pérez de Lama et al (editores), <i>Machines of Loving Grace. Fabricación digital, arquitectura y buen vivir</i> , Lugadero, Sevilla, pp. 28-31			PryDI
Antonio Lafuente, Andoni Alonso, 2017, <i>Taller de prototipado. La hospitalidad como cultura y como tecnología</i> , en J. Pérez de Lama et al (editores), <i>Machines of Loving Grace. Fabricación digital, arquitectura y buen vivir</i> , Lugadero, Sevilla, pp. 32-37			PryDI

Costas Lapavitsas, 2013, <i>Profiting Without Producing. How Finance Exploits Us All</i> , Verso, Londres			
Maite Larrauri & Max, 2012, <i>La educación según John Dewey</i> , Tándem, Valencia			PryDI
Serge Latouche, 2009, <i>Pequeño tratado del decrecimiento sereno</i> , Icaria, Barcelona	HTCA4	AMA	
Bruno Latour, 2007 (primera edición en inglés de 2005), <i>Reassembling the Social. An Introduction to the Actor-Network Theory</i> , Oxford University Press, Oxford – Nueva York			PryDI
Christian Laval & Pierre Dardot, 2015 (edición original en francés de 2014; traducción de Alfonso Díez), <i>Común. Ensayo sobre la revolución en el siglo XXI</i> , Gedisa, Barcelona	HTCA4		PryDI
Henri Lefebvre, 1992 (edición original en francés de 1974), <i>The Production of Space</i> , Wiley-Blackwell, Londres	HTCA4		
_____, 1968 (traducción de J. Pérez de Lama), <i>El derecho a la ciudad</i> , en: https://arquitecturacontable.wordpress.com/2016/01/23/el-derecho-a-la-ciudad-henry-lefebvre-1968/ _ traducción del inglés de: H. Lefebvre, <i>The Right to the City</i> , 1968; en: H. Lefebvre (traducción de Eleonore Kofman, Elizabeth Kebas), 1996, <i>Writings on Cities</i> , Blackwell Publishers, Maiden, pp. 147-159	HTCA4		
Jaime Lerner, 2005, <i>Acupuntura urbana</i> , Iaac Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña, Barcelona	HTCA4	AMA	
Lawrence Lessig, 2005 (edición original en inglés de 2004), <i>Por una cultura libre. Cómo los grandes grupos de comunicación usan la tecnología y la ley para clausurar y controlar la creatividad</i> , Traficantes de Sueños, Madrid			PryDI
Steven Levy, 2010 (edición original de 1984), <i>Hackers. Heroes of the Computer Revolution</i> , O'Reilly, Sebastopol	HTCA4		
Jaime López de Asiaín, 2001, <i>Arquitectura, ciudad y medio ambiente</i> , Universidad de Sevilla, Sevilla	HTCA4	AMA	

_____, 1997, El diseño de los espacios abiertos en la Expo 92, Textos de Arquitectura núm 5 Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla, Sevilla	HTCA4	AMA	
_____, 1996, Vivienda social bioclimática. Un nuevo barrio en Osuna, Textos de Arquitectura Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla, Sevilla		AMA	
Jaime López de Asiaín, Rafael González Sandino, José María Cabeza Láinez, 1997, Reflexiones sobre arquitectura y clima, en: Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 1997, Arquitectura y clima en Andalucía. Manual de diseño, Junta de Andalucía, Sevilla, pp. 15-44 disponible en: http://infodigital.opandalucia.es/bvial/handle/10326/888 accedido 30/10/2017	HTCA4	AMA	
Jaime López de Asiaín, Rafael González Sandino, 1994, El análisis bioclimático de la Arquitectura, Textos de Arquitectura núm 2 Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla, Sevilla		AMA	
José María López Medina, 2012, El diseño participativo en programas de rehabilitación de viviendas, tesis doctoral (inédita) Universidad de Sevilla	HTCA4		
Marina Lora Chapela, 2017, Cooperativas de vivienda de tenencia colectiva. Análisis de experiencias para el fomento de modelos alternativos de acceso a la vivienda en Andalucía, tesis doctoral Universidad de Sevilla, Sevilla	HTCA4		
Irena Machuca de la Rosa, 2017, Producción y gestión social de la energía. Participando en la transición energética, tesis doctoral Universidad de Sevilla	HTCA4		
Martá Malé Alemany, 2015, El potencial de la fabricación aditiva en la arquitectura: hacia un nuevo paradigma para el diseño y la construcción, tesis doctoral Universidad Politécnica de Cataluña, UPC [lectura 04/02/2016]. Disponible online: http://upcommons.upc.edu/handle/2117/96262 accedido: 09/03/2017	HTCA4		
Marta Malo de Molina, 2004, Introducción, en Nociones Comunes. Experiencias y ensayos entre investigación y militancia, Traficantes de Sueños, Madrid; pp. 13-40			PryDI

Stanley Mathews, 2007, From Agit-Prop to Free Space. The Architecture of Cedric Price, Black dog publishing, Londres	HTCA4		
Karl Marx, 2007 (edición original de 1867), El Capital. Crítica de la economía política. Libro I – Tomo I, Akal, Madrid	HTCA4		
Esther McCoy, 1987 (edición original de 1960), Five California Architects, Hennessey + Ingalls, Los Ángeles	HTCA4		
William McDonough, Michael Braungart, 2013, Upcycle. Beyond Sustainability – Designing for Abundance, North Point Press, Nueva York	HTCA4	AMA	
_____, 2002, Cradle to Cradle. Remaking the Way We Make Things, North Point Press, Nueva York	HTCA4	AMA	
Eden Medina, 2011, Cybernetic Revolutionaries. Technology and Politics in Allende's Chile, The MIT Press, Cambridge	HTCA4		
Louis Menand, 2002, The Metaphysical Club, Flamingo, Londres			PryDI
Achim Menges (editor), 2015, Material Synthesis. Fusing the Physical and the Computational, AD Architectural Design 237 2015, John Wiley and Sons, Londres			PryDI
William J. Mitchell, 2003, Me++. The Cyborg Self and the Networked City, The MIT Press, Cambridge	HTCA4 <i>Gral.</i>		PryDI
_____, 1999, e-topia. Urban Life, Jim – But Not as we Know It, The MIT Press, Cambridge	HTCA4		
_____, 1996, City of Bits. Space, Place and the Infobahn, The MIT Press, Cambridge	HTCA4		
Michel de Montaigne, 2004 (texto original de 1580, traducción de M.A. Screech), <i>On educating children</i> , en The Essays: A Selection, Penguin Classics, Londres; pp. 37-73.			PryDI
Paula Montoya, 2016, Hacia una arquitectura de procesos: Transformaciones disciplinares a través de la computación en los modelos de Alexander, Negroponte y Price, tesis doctoral UPM-ETSA,			

disponible en: http://oa.upm.es/40590/1/PAULA_MONTOYA_SAIZ.pdf accedido 31/10/2017			
Sergio Moreno, José Pérez de Lama, Laura H. Andrade (eds.), 2011, WikiPlaza. Request for Comments, DPR, Barcelona			PryDI
Josep María Montaner, 2014, Del diagrama a las experiencias. Hacia una arquitectura de la acción, Gustavo Gili, Barcelona	HTCA4		
_____, 2008, Sistemas arquitectónicos contemporáneos, Gustavo Gili, Barcelona	HTCA4		
Evgeny Morozov, 2012, The net delusion: the dark side of internet freedom, Penguin, Londres			PryDI
Lewis Mumford, 2012 (edición original de 1934), Technics & Civilization, University of Chicago Press, Chicago	HTCA4		
_____, 1989, The City in History. Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects Harcourt, Sa Diego Nueva York Londres	HTCA4		
Vicenc Navarro, 2015, Ataque a la democracia y al bienestar. Crítica del pensamiento económico dominante, Anagrama, Barcelona	HTCA4		
Vicenc Navarro, Juan Torres López, 2012, Los amos del mundo. Las armas del terrorismo financiero, Espasa, Barcelona	HTCA4		
Lluis Ortega (editor), 2009, La digitalización toma el mando, Gustavo Gili, Barcelona	HTCA4		PryDI
Elinor Ostrom, 2008 (edic. orig. 1990), Governing the Commons. The Evolution of Institutions for Collective Action, Cambridge University Press, Cambridge	HTCA4		PryDI
Seymour Papert, 1993 (edición original de 1980), Mindstorms. Children, Computers, and Powerful Ideas, Basic Books, Nueva York			PryDI
José Pérez de Lama, 2017, <i>Machines of Loving Grace?</i> , en: J. Pérez de Lama et al (eds.), 2017, <i>Machines of Loving Grace</i> . Fabricación digital, arquitectura y buen vivir, Lugadero, Sevilla, pp. 64-77	HTCA4		

_____, 2016, <i>Emergencia de la ciudad digital, recuerdos y valoración de 30 años de digitalización. Entre lo banal y lo epocal</i> , en: Ferrán Ventura et al (eds.), 2016, <i>Fundamentos. Arquitectura, paisaje y patrimonio, Recolectores Urbanos</i> , Sevilla, pp. 69-85	HTCA4		PryDI
_____, 2015, <i>La banalidad del futuro. Notas sobre la ciudad digital: esperanzas y realidades</i> , en: Antonio Fernández Vicente (presentación de Francisco Jarauta), 2015, <i>La ciudad digital. Esperanzas, riesgos y desilusiones en las redes</i> , Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca; pp: 39-64	HTCA4 Gral.		PryDI
_____, 2010, <i>Imaginando la metrópolis del Flex-Deal</i> , en: Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, 2010, <i>Four IV. La ciudad es la solución. Foro Urbanismo</i> , Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia & Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, Murcia; pp: 216-233			PryDI
_____, 2007, <i>Espacio público y flujos electrónicos. Acerca de ciertos recursos urbanos intangibles</i> , en: Neutra Revista Ciudad Re- Recursos y potenciales, núm. 15, 2007, Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, Sevilla; pp: 52-57	HTCA4		
_____, 2006, <i>Devenires cibernético. Arquitectura, urbanismo y redes de comunicación</i> , Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla	HTCA4		PryDI
_____, 2003, <i>Del formalismo al flujo. Urban Drift Berlín 2002</i> , en: <i>Pasajes de Arquitectura y Crítica</i> , núm. 43, enero 2003, Madrid; pp: 38-43			PryDI
José Pérez de Lama, Enrique Vázquez Vicente, Narciso Vázquez Carretero (editores), 2017, <i>Machines of Loving Grace. Fabricación digital, arquitectura y buen vivir</i> , Lugadero, Sevilla			PryDI
José Pérez de Lama, Antonio Lara Bocanegra, Narciso Vázquez Carretero (editores), 2014, <i>Yes We Are Open! Fabricación digital tecnologías y cultura libres</i> , Recolectores Urbanos, Sevilla			PryDI
Amaia Pérez Orozco, 2014, <i>Subversión feminista de la economía. Aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida</i> , <i>Traficantes de Sueños</i> , Madrid	HTCA4		

Constantin Petcou, Doina Petrescu 2007, <i>Acting space. Transversal notes, on-the-ground observations and questions for us all</i> , en: http://www.urbantactics.org/documents/ActingSpace-CP&DP.pdf accedido 20/10/2017	HTCA4		
Alessandro Petti, 2007, <i>Archipelaghi e enclave. Architettura dell'ordenamento spaziale contemporaneo</i> , Bruno Mondadori, Milán	HTCA4 <i>Gral.</i>		
Karl Polanyi, 2001 (edición original de 1944), <i>The Great Transformation. The Political and Economic Origins of Our Time</i> , Beacon Press, Boston	HTCA4		
Precarias a la deriva, 2004, <i>A la deriva por los circuitos de la precariedad femenina</i> , Traficantes de Sueños, Madrid; descargable en: http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/A%20la%20deriva-TdS.pdf	HTCA4 <i>Gral.</i>		PryDI
Beatriz Preciado, 2010, <i>Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en "Playboy" durante la guerra fría</i> , Anagrama, Barcelona	HTCA4		
María Puig de la Bellacasa, 2017, <i>Matters of Care. Speculative Ethics in More Than Human Worlds</i> , University of Minnesota Press, Indianapolis	HTCA4 <i>Gral.</i>	AMA	PryDI
Jacques Ranciere, (traducción de María Luis Rodríguez, Jorge Larrosa), 2010, <i>El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual</i> , Laertes Educación, Barcelona			PryDI
Howard Rheingold, 2002, <i>Smart Mobs. The Next Social Revolution</i> , Perseus Publishing, Cambridge	HTCA4		
Jeremy Rifkin, 2014, <i>The Zero Marginal Cost Society: The Internet of Things, the Collaborative Commons, and the Eclipse of Capitalism</i> , Palgrave MacMillan, New York	HTCA4	AMA	
_____, 2011, <i>The Third Industrial Revolution. How Lateral Power is Transforming Energy, The Economy, and The World</i> , Palgrave MacMillan, New York	HTCA4 <i>Gral.</i>	AMA	
Richard Rogers, 2000, <i>Ciudades para un pequeña planeta</i> , Gustavo Gili,	HTCA4	AMA	

Barcelona			
Michael Rotondi et ali (editores), 1997, Design Process @SCI-Arc, From The Center, The Monacelli Press, Nueva York			PryDI
Inés Sánchez de Madariaga, 2004, Urbanismo con perspectiva de género, Unidad de Género e Igualdad, Junta de Andalucía, Sevilla disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2004/18542.pdf accedido 28/10/2017	HTCA4		
Antonio Sáseta, 2017, <i>El juego de los mocárabes</i> , en J. Pérez de Lama et al (editores), Machines of Loving Grace. Fabricación digital, arquitectura y buen vivir, Lugadero, Sevilla, pp. 118-135			PryDI
Saskia Sassen, 2014, Expulsions. Complexity and Brutality in the Global Economy, Belknap Harvard, Cambridge	HTCA4 Gral.		
_____, 2000, Cities in a world economy, Pine Forges Press / Thousand Oaks, London, New Dehli	HTCA4		
Brett Scott, 2013, The Heretic's Guide to Global Finance. Hacking the Future of Money, Pluto Press, Londres	HTCA4		
Rafel Serra Florensa, 2000, Arquitectura y climas, Gustavo Gili, Barcelona	HTCA4	AMA	
Neil Smith, 2012 (traducción de Victoria Hendel, edición original en inglés de 1996), Ciudad revanchista. Frontera urbana y gentrificación, Traficantes de Sueños, Madrid	HTCA4		
Edward W. Soja, 2010, Seeking Spatial Justice, University of Minnesota Press, Minneapolis - London	HTCA4		
_____, 2000, Posmetropolis. Critical Studies of Cities and Regions, Blackwell, Londres	HTCA4		
_____, 1996, Los Angeles 1965–1992. <i>From Crisis-Generated Restructuring to Restructuring-Generated Crisis</i> , en: Edward Soja y Allen Scott (editores), 1996, The City. Los Angeles and Urban Theory at the End of the Twentieth Century, University of California, San	HTCA4 Gral.		

Francisco; pp: 426-462			
Marta Solanas, 2016, Las cooperativas de vivienda uruguayas como sistema de producción social del hábitat y autogestión de barrios : del sueño de la casa apropiada a la utopía de la ciudad apropiable, tesis doctoral Universidad Pablo de Olavide, Sevilla; disponible en: https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/2430 accedido 27/10/2017	HTCA4		
Pablo de Soto (ed.), 2010, Situation Room, DPR, Barcelona			PryDI
Pablo de Soto, Pilar Monsell et al (eds.), 2006, Fadaiat. Libertad de movimiento, libertad de conocimiento, CEDMA-Junta de Andalucía, Málaga			PryDI
Richard Stallman, 2004 (traducción de J. Rowan, D. Sanz Paratcha, L. Trinidad, edición original en inglés de 2002), Software libre para una sociedad libre, Traficantes de Sueños, Madrid	HTCA4		PryDI
Carolyn Steel, 2013, Hungry City. How Food Shapes Our Lives, Vintage, Londres	HTCA4 Gral.		PryDI
Bruce Sterling, 2014, <i>Smart City States</i> , conferencia impartida en el encuentro Fab10 Barcelona, vídeo disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=OYNaoMkY8qY accedido 10/17			PryDI
Bruce Sterling, 2005, Shaping Things, MIT Press, Cambridge	HTCA4		
Miya Tokumitsu, 2017, <i>Did the fun work?</i> , The Baffler num 35, disponible en: https://thebaffler.com/salvos/did-fun-work-tokumitsu accedido 27/10/2017; en español: en ctxt.es , <i>¿Funcionó la diversión?</i> , disponible en: http://ctxt.es/es/20170927/Culturas/15329/Miya-Tokumitsu-diversion-felicidad-industria-ocio-The-Baffler.htm accedido 27/10/2017	HTCA4		
Miya Tokumitsu, Joeri Mol, 2016, <i>Life at the Nowhere Office</i> , New Republic, disponible en https://newrepublic.com/article/136558/life-nowhere-office accedido 27/10/2017	HTCA4		
Juan Torres López, 2016, Economía para no dejarse engañar por los economistas. 50 preguntas y sus respuestas sobre los problemas económicos actuales, Deusto, Barcelona			PryDI

Anna Tsing, 2015, <i>The Mushroom at the End of the World. On the Possibility of Life in Capitalist Ruins</i> , Princeton University Press, Princeton	HTCA4		
Fred Turner, 2008 (edición original de 2006), <i>From Counterculture to Cyberculture: Stewart Brand, the Whole Earth Network, and the Rise of Digital Utopianism</i> , University of Chicago Press, Chicago	HTCA4		
UNU-Merit, 2006, <i>Economic impact of open source software in innovation and the competitiveness of the Information and Communication Technologies (ICT) sector in the UE</i> , disponible en: https://www.campussource.de/opensource/docs/FLOSSImpactOnEU.pdf accedido 25/10/2017			PryDI
Kazys Varnelis, Michael Kubo (editores), 2008, <i>The Infrastructural City. Networked Ecologies in Los Angeles</i> , Actar, Barcelona-Nueva York	HTCA4		
Yanis Varoufakis, 2012 (primera edición 2010, revisada,), <i>El Minotauro global. Estados Unidos, Europa y el futuro de la economía mundial</i> , Capitán Swing, Madrid	HTCA4		
Thorstein Veblen, 1994 (edición original de 1899) <i>The Theory of the Leisure Class</i> , Penguin, Londres	HTCA4		
David Vila-Viñas, Xabier E. Barandiarán (editores), 2015, <i>Buen conocer. Modelos sostenibles y políticas públicas para una economía social del conocimiento común y abierto en Ecuador</i> , FLOK Society, disponible en: http://book.floksociety.org/ec/ accedido 25/10/2017	HTCA4		PryDI
Kurt Vonnegut, 1990, <i>Hocus Pocus</i> , Vintage, Nueva York			PryDI
Enrique Walker (editor), 2010, <i>Lo ordinario</i> , Gustavo Gili, Barcelona			PryDI
Julia Walter-Herrmann, Corinne Büching (eds.), 2013, <i>Fab Lab. Of Machines, Makers and Inventors</i> , Transcript Verlag, Bielefeld	HTCA4		
McKenzie Wark, 2015, <i>Blogpost for Cyborgs</i> , en: http://www.publicseminar.org/2015/09/blog-post-for-cyborgs/ accedido 31/12/2015	HTCA4		

_____, 2014, <i>Molecular Red. Theory for the Anthropocene</i> , Verso, London	HTCA4		PryDI
_____, 2004, <i>A Hacker Manifesto</i> , Harvard University Press, Cambridge	HTCA4		
J.D. Williams, 1950, <i>Comments on RAND Building Program</i> , documento interno de la Rand Corporation, disponible en: https://www.rand.org/pubs/classics/building.html accedido 27/10/2017; en castellano en Verb núm 3, Connection, Actar, Barcelona)	HTCA4		
Langdon Winner, 1989, <i>The Whale and the Reactor. A Search for Limits in an Age of High Technology</i> , University of Chicago Press, Chicago	HTCA4		PryDI
Virginia Woolf, 2015 (edición original de 1929), <i>A Room of One's Own</i> , disponible en: https://ebooks.adelaide.edu.au/w/woolf/virginia/w91r/index.html accedido 28/10/2017	HTCA4		

IV.2 Otras referencias

Teresa Duarte Atoche, David Patiño Rodríguez, J. Pérez de Lama, 2014-2017, blog #ArquitecturaContable sobre feminismos, economía, tecnología, política..., https://arquitecturacontable.wordpress.com/			
Ascensión Elvira Perales, & Ángeles González Escudero, Letradas de las Cortes Generales, 2011, <i>Constitución Española. Sinopsis artículo 20</i> : http://www.congreso.es/consti/constitucion/indice/sinopsis/sinopsis.jsp?art=20&tipo=2 accedido 02/11/2017			
Santiago Eraso, 2017, <i>Política, burocracia, gestión cultural</i> , en: https://santieraso.wordpress.com/2017/07/06/politica-burocracia-y-gestion-cultural/ accedido 13/10/2017			
Fab Academy / Fab Lab Network, 2017, http://fabacademy.org accedido 02/11/2017			
Amador Fernández Savater, 2016, <i>Disciplinar la investigación, devaluar la docencia: cuando la Universidad se vuelve empresa</i>			

(entrevista al colectivo de profesores y estudiantes Indocentia), en: http://www.eldiario.es/interferencias/Disciplinar-investigacion-devaluar-docencia-Universidad_6_486161402.html accedido 13/10/2017	
Fernando García-Quero, 2014, <i>Crisis y Universidad: de intelectuales a hacedores de 'papers'</i> , en: http://www.eldiario.es/zonacritica/Crisis-Universidad-intelectuales-hacedores-papers_6_265683463.html accedido 13/10/2017	
Pau Mari-Klose & Juan Ramón Barrada, 2017, <i>¿Le pasa algo a las Universidad española?</i> , en: http://www.eldiario.es/zonacritica/pasa-Universidad-espanola_6_678992113.html accedido 02/11/2017	
ShanghaiRanking Consultancy, 2017, <i>Academic Ranking of World Universities</i> , en: http://www.shanghairanking.com/ARWU2017.html accedido 02/11/2017	
Universidad de Sevilla Gerencia, 2017, Anuario Estadístico 2015-2016; disponible en: http://servicio.us.es/splanestu/WS/Anuario1516/Present.pdf consultado 04/08/2017	
World Economic Forum, 2017, <i>Which countries provide their citizens with the best higher education?</i> , en https://www.weforum.org/agenda/2017/05/which-countries-provide-their-citizens-with-the-best-higher-education/ accedido 02/08/2017	
@nmjdmqi, 2013, <i>Nadie sabe de Shanghái</i> , en: https://nomejodasquemeincomodas.wordpress.com/2013/08/22/nadie-sabe-de-shanghai/ accedido 02/11/2017	

IV.3 Legislación y normativa de referencia

Normativa de ámbito europeo

Directiva 2013/55/UE del Parlamento Europeo y del Consejo de 20 de noviembre de 2013 por la que se modifica la Directiva 2005/36/CE relativa al reconocimiento de cualificaciones profesionales y el Reglamento (UE) no1024/2012 relativo a la cooperación administrativa a través del Sistema de Información del Mercado Interior («Reglamento IMI»). DOUE núm. 354, de 28 de diciembre de 2013: <https://www.boe.es/doue/2013/354/L00132-00170.pdf>

Legislación de ámbito estatal

Constitución / leyes / leyes orgánicas / reales decretos / otros

Constitución Española. BOE 311, de 29 de diciembre de 1978:
<https://www.boe.es/boe/dias/1978/12/29/pdfs/A29313-29424.pdf>

Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación. BOE núm. 266, de 6 de noviembre de 1999: <https://www.boe.es/boe/dias/1999/11/06/pdfs/A38925-38934.pdf>

Real Decreto Legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores. BOE-A-2015-11430:
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-11430-consolidado.pdf>

Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público. BOE núm. 261, de 31/10/2015:
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-11719-consolidado.pdf>

Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. BOE núm. 236, de 02/10/2015:
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-10565-consolidado.pdf>

Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. BOE núm. 236, de 02/10/2015: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-10566-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. BOE núm. 89. Viernes 13 abril 2007: <https://boe.es/boe/dias/2007/04/13/pdfs/A16241-16260.pdf> (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. «BOE» núm. 307, de 24 de diciembre de 2001: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2001/BOE-A-2001-24515-consolidado.pdf>)

Real Decreto-ley 20/2011, de 30 de diciembre, de medidas urgentes en materia presupuestaria, tributaria y financiera para la corrección del déficit público. BOE núm. 315, de 31 de diciembre de 2011: <https://www.boe.es/boe/dias/2011/12/31/pdfs/BOE-A-2011-20638.pdf>

Real Decreto-ley 14/2012, de 20 de abril, de medidas urgentes de racionalización del gasto público en el ámbito educativo. BOE núm. 96, de 21 de abril de 2012: <https://www.boe.es/boe/dias/2012/04/21/pdfs/BOE-A-2012-5337.pdf>

Real Decreto 1044/2003, de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las universidades del Suplemento Europeo al Título. BOE núm. 218, de 11 de septiembre de 2003: <https://www.boe.es/boe/dias/2003/09/11/pdfs/A33848-33853.pdf>

Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. BOE núm. 224, de 18 de septiembre de 2003: <https://www.boe.es/boe/dias/2003/09/18/pdfs/A34355-34356.pdf>

Real Decreto 55/2005, de 21 de enero, por el que se establece la estructura de las enseñanzas universitarias y se regulan los estudios universitarios oficiales de Grado. BOE núm. 21, de 25 de enero de 2005: <https://www.boe.es/boe/dias/2005/01/25/pdfs/A02842-02846.pdf>

Real Decreto 56/2005, de 21 de enero, por el que se regulan los estudios universitarios oficiales de Posgrado. BOE núm. 21, de 25 de enero de 2005:

<https://www.boe.es/boe/dias/2005/01/25/pdfs/A02846-02851.pdf>

Real Decreto 1027/2011, de 15 de julio, por el que se establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior. BOE núm. 185, de 3 de agosto de 2011:

<https://www.boe.es/boe/dias/2011/08/03/pdfs/BOE-A-2011-13317.pdf>

Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Arquitecto. BOE núm. 185, de 31 de julio de 2010:

<https://www.boe.es/boe/dias/2010/07/31/pdfs/BOE-A-2010-12269.pdf>

Resolución de 31 de julio de 2017, de la Universidad de Sevilla, por la que se convoca concurso de acceso a plazas de cuerpos docentes universitarios. BOE Núm. 206 Lunes 28 de agosto de 2017: <https://www.boe.es/boe/dias/2017/08/28/pdfs/BOE-A-2017-10024.pdf>

Comunidad Autónoma de Andalucía

Decreto Legislativo 1/2013, de 8 de enero, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades. BOJA 8, de 11 de enero de 2013:

http://www.juntadeandalucia.es/boja/2013/8/BOJA13-008-00037-186-01_00019323.pdf

Resolución de 21 de abril de 2008, de la Dirección General de Trabajo y Seguridad Social, por la que se ordena la inscripción, depósito y publicación del Convenio Colectivo del Personal Docente e Investigador Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía (Cód. 7101415). BOJA número 92 de 09/05/2008:

<http://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/92/d65.pdf>

Universidad de Sevilla

Estatuto de la Universidad de Sevilla, Texto adaptado del Estatuto de la Universidad de Sevilla, BOUS 1 de 2008: <http://bous.us.es/2008/numero1/pdf/eus.pdf> y modificación posterior, Decreto 55/2017, de 11 de abril, por el que se aprueba la modificación del Estatuto de la Universidad de Sevilla:
http://servicio.us.es/secgral/sites/default/files/decreto55_2017.pdf

Acuerdo 6.4/CG 23-6-17 (Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla), por el que se aprueba la dotación de plazas de profesorado correspondiente a la Oferta de Empleo Público para el año 2017: <http://bous.us.es/2017/BOUS-04-2017/pdf/BOUS04.pdf>

Acuerdo 5.6./CG 20-7-17 (Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla), por el que se aprueban los perfiles y las comisiones juzgadoras de las plazas correspondientes a la Oferta de Empleo Público para el año 2017: <http://bous.us.es/2017/BOUS-05-2017/pdf/BOUS05.pdf>

Otros documentos y referencias normativas

Ministros Europeos de Educación, 1999, *Declaración de Bolonia*, disponible en:
http://www.educacion.gob.es/boloniaensecundaria/img/Declaracion_Bolonia.pdf | accedido 30/08/2017

José M. Hernández de León (coordinador), *sf*, Libro Blanco Grado en Arquitectura, Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, Madrid; disponible en:
http://www.aneca.es/var/media/326200/libroblanco_arquitectura_def.pdf | accedido 05/08/2017

Plan de Estudios 2012 Grado en Fundamentos de Arquitectura, Universidad de Sevilla

Plan de Estudios 2012, documentación en la Web de la Universidad de Sevilla, 2017, Grado en Fundamentos de Arquitectura, en: http://www.us.es/estudios/grados/plan_233 | accedido

02/09/2017

Memoria para la solicitud de verificación del título oficial de Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura por la Universidad de Sevilla, sf, disponible en:

http://etsa.us.es/wp-content/uploads/file/MEMORIA_Gdo%20en%20Ftos%20Arquitectura__plan2012.pdf | accedido 02/09/2017

Resolución de 10 de abril de 2014, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Fundamentos de Arquitectura, BOE núm 117 de 14 de mayo de 2014: http://webapps.us.es/fichape/Doc/MVBOE/233_memVerBOE.pdf

Distribución:

Autor: José Pérez de Lama Halcón, 2017

Licencia Creative Commons CC-By-SA <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

